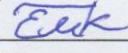


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

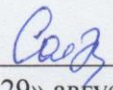
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
художественного отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор

МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для 2(7) класса
на 2024/2025 учебный год
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 2-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахияева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу второго года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофрокартона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание учебного плана

№	Название раздела/темы	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») -24 часа		
1.1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги <i>Теория.</i> Приемы работы в технике обрывной мозаики и аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги. ► Продвинутый уровень Выполнение сложного изображения в технике аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги.	Журнальная бумага, картон

1.2	Аппликация из птичьих перьев <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из птичьих перьев.	Перья, картон
1.3	Аппликация из кружев <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из кружев.	Кружева, картон
1.4	Аппликация из ткани <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из ткани.	Накрахмаленная ткань, картон
1.5	Аппликация из деталей оригами <i>Теория.</i> Использование элементов оригами в аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из деталей оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение аппликации из нескольких видов деталей оригами.	Бумага, картон
1.6	Мозаика из ватных комочков <i>Теория.</i> Понятие о технике «мозаики». <i>Практика.</i> Выполнение мозаики из ватных комочков.	Вата, бумага, картон
1.7	Прорезная аппликация <i>Теория.</i> Приемы выполнения прорезной аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение вытынанки «Древо жизни».	Картон, различные материалы
1.8	Гофрированные цепочки <i>Теория.</i> Приемы работы с гофрированной бумагой. <i>Практика.</i> Выполнение цепочки из гофрированной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение насекомых с использованием цепочки из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
1.9	Складывание гармошкой <i>Теория.</i> Приемы гофрирования бумаги. <i>Практика.</i> Выполнение цветов из сложенной гармошкой бумаги.	Журнальная бумага

1.10	Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Самостоятельная работа <i>Теория.</i> Приемы выполнения выпуклой мозаики. <i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике выпуклой мозаики.	Цветная бумага, картон
1.11	Моделирование из картона. Рамочка <i>Теория.</i> Приемы моделирования из картона. <i>Практика.</i> Выполнение рамочки из картона.	Картон, цветная бумага
1.12	Моделирование объемного изделия из гофрокартона <i>Теория.</i> Приемы моделирования из гофрокартона. <i>Практика.</i> Моделирование животных из гофрокартона. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование животных и деревьев из гофрокартона.	Гофрированный картон
1.13	Моделирование из гофрированной бумаги <i>Теория.</i> Приемы моделирования из гофрированной бумаги. <i>Практика.</i> Моделирование цветов из гофрированной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование цветов и бабочек из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага
1.14	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки <i>Теория.</i> Приемы моделирования из разных материалов. <i>Практика.</i> Моделирование цветов из гофрированной бумаги и проволоки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование цветов и бабочек из гофрированной бумаги и проволоки.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
1.15	Многослойное торцевание на плоскости <i>Теория.</i> Приемы многослойного торцевания на плоскости. <i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике многослойного торцевания. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение цветов и бабочек в технике многослойного торцевания.	Гофрированная бумага, картон

Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») - 10 часов		
2.1	Раскатывание и обрубовка пластилина Теория. Приемы раскатывания и обрубовки пластилина. Практика. Выполнение цветов из пластилина.	Пластилин
2.2	Выпуклая аппликация из пластилина Теория. Приемы выполнения выпуклой аппликации из пластилина. Практика. Выполнение аппликации из пластилина.	Пластилин
2.3	Торцевание на пластилине Теория. Приемы торцевания на пластилине. Практика. Выполнение деревьев в технике торцевания.	Пластилин, гофрированная бумага
2.4	Разрезание слоеного пластилина Теория. Нетрадиционные виды работы с пластилином. Практика. Выполнение бабочек из пластилина. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение композиции из бабочек и цветов в технике разрезания слоеного пластилина.	Пластилин, проволока
2.5	Лепка из теста Теория. Приемы работы с соленым тестом. Практика. Лепка из соленого теста.	Соленое тесто
Раздел 3. Секреты бумажного творчества (по рабочей тетради «Волшебные секреты») - 18 часов		
3.1	Обрывная аппликация Теория. Приемы работы в технике обрывной аппликации. Практика. Выполнение аппликации из обрывных кусочков бумаги	Бумага различная
3.2	Скручивание в жгут. Аппликации из гофрированной бумаги Теория. Приемы скручивания гофрированной бумаги. Практика. Выполнение аппликации из гофрированной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение деревьев из скрученной в жгут гофрированной бумаги.	Бумага гофрированная
3.3	Скатывание в комок. Мозаика Теория. Приемы скатывания в комок гофрированной бумаги. Практика. Выполнение мозаики из гофрированной бумаги.	Бумага гофрированная и цветная

3.4	Гофрированный конструктор <i>Теория.</i> Понятие о гофрированном конструкторе. <i>Практика.</i> Выполнение гофрированного конструктора из цветной бумаги.	Бумага цветная
3.5	Моделирование из полос <i>Теория.</i> Приемы моделирования из полос бумаги. <i>Практика.</i> Моделирование из полос цветной бумаги.	Бумага цветная
3.6	Плетение из бумаги. Аппликация <i>Теория.</i> Приемы плетения бумаги. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из цветной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение корзинки в технике плетения из бумаги.	Бумага цветная
3.7	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа <i>Теория.</i> Приемы складывания объемных деталей оригами. <i>Практика.</i> Создание мозаики из выпуклых деталей оригами.	Бумага белая и цветная
3.8	Мозаика из плоских деталей оригами <i>Теория.</i> Приемы складывания плоских деталей оригами. <i>Практика.</i> Создание мозаичного узора из плоских деталей оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение изображения животных из плоских деталей оригами в технике мозаики.	Фантики, цветная бумага
3.9	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании сюжетной композиции. <i>Практика.</i> Выполнение композиции из деталей на плоскости.	Картон, цветная бумага
3.10	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании объемной композиции. <i>Практика.</i> Выполнение коллективной композиции.	Бумага различная
3.11	Оригами из кругов <i>Теория.</i> Приемы складывания оригами из кругов. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение цветов из деталей оригами из кругов.	Бумага различная

3.12	Соединение различных техник в одной работе <i>Теория.</i> Приемы объединения различных техник в одной работе. <i>Практика.</i> Работа в смешанной технике.	Бумага цветная
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») - 16 часов		
4.1	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу <i>Теория.</i> Приемы соединения модулей на плоскости. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага белая, цветная, журнальная
4.2	Объемные цветы из модуля «Трилистник» <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных фигур из модуля «Трилистник»	Бумага белая, цветная, гофрированная
4.3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша» <i>Теория.</i> Прием складывания формы «чаша». <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.4	Игрушки объемной формы <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных игрушек. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных игрушек с использованием различных модулей оригами.	Бумага цветная
4.5	Художественные образы объемной формы <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных игрушек. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных игрушек с использованием различных модулей оригами.	Бумага белая и цветная
4.6	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа <i>Теория.</i> Приемы сборки изделия из модулей на каркасе. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.7	Контрольная работа. Выполнить изображение бабочки в техниках аппликации и разрезания слоеного пластилина.	Материал различный

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
Раздел 1. Аппликация и моделирование							
1.1	сентябрь	5	урок	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	12	урок	1	Аппликация из птичьих перьев	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.3	сентябрь	12	урок	1	Аппликация из кружев	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.4	сентябрь	19	урок	1	Аппликация из ткани	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.5	сентябрь	19	урок	1	Аппликация из деталей оригами	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.6	сентябрь	26	урок	2	Мозаика из ватных комочков	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.7	октябрь	3	урок	2	Прорезная аппликация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	октябрь	10	урок	2	Гофрированные цепочки	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.9	октябрь	17	урок	2	Складывание гармошкой	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.10	октябрь	24	Самостоятельная работа	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги.	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
II четверть							
1.11	ноябрь	7	урок	2	Моделирование из картона. Рамочка	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа,

							анализ работ
1.12	ноябрь	14	урок	2	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.13	ноябрь	21	урок	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.14	ноябрь	21 28	урок	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.15	ноябрь	28	урок	1	Многослойное торцевание на плоскости	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
Раздел 2. Работа с пластическими материалами							
2.1	декабрь	5	урок	2	Раскатывание и обрубков пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.2	декабрь	12	урок	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.3	декабрь	19 26	урок	4	Торцевание на пластине	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
III четверть							
2.4	январь	9	урок	2	Разрезание слоеного пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.5	январь	16	урок	2	Лепка из теста	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
Раздел 3. Секреты бумажного творчества							
3.1	январь	23	урок	1	Обрывная аппликация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.2	январь	23	урок	1	Скручивание в жгут. Аппликации	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.3	январь	30	урок	1	Скатывание в	Филиал при	Педагогическое

					комок. Мозаика	ЦО №16, каб. №116	наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.4	январь	30	урок	1	Гофрированны й конструктор	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.5	февраль	6	урок	1	Моделирование из полос	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.6	февраль	6	урок	1	Плетение из бумаги. Аппликация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.7	февраль	13	урок	1	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.8	февраль	13	урок	1	Мозаика из плоских деталей оригами	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.9	февраль	20	урок	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.10	февраль	27	урок	2	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.11	март	6	урок	2	Оригами из кругов	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.12	март	13 20	урок	4	Соединение различных техник в одной работе	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
VI четверть							
Раздел 4. Модульное оригами							
4.1	апрель	3	урок	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

					по своему замыслу		
4.2	апрель	10	урок	2	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4.3	апрель апрель	17 19	урок	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.4	апрель	19	урок	1	Игрушки объемной формы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4.5	май	24	урок	2	Художественные образы объемной формы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.6	май	15	контрольный урок	2	Выполнение изображения бабочки в техниках аппликации и разрезания слоеного пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа, просмотр
4.7	май	22	урок	2	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
Всего: 68 часов							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Классный час «Творчество великих художников»	Сентябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Классный час «Международный день музыки»	Октябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(г.)

Конкурс поделок «Зимние узоры»	Январь 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Мастер-класс «Весенние цветы из гофрированной бумаги»	Апрель 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116